

DÉANTIBULLATIONS

11-14
juin
2020



17e Festival
spectacles de rue

Antibes



 DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

 ANTIBES

RÉGION SUD  PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

Association Culture
Loisirs Antibes
06 03 60 32 84

acla06@free.fr www.acla06.com

 bleu
ma

Photo © L'Espresso - Festival Cannes

Grille du programme au 13/12/2019 susceptible d'évoluer

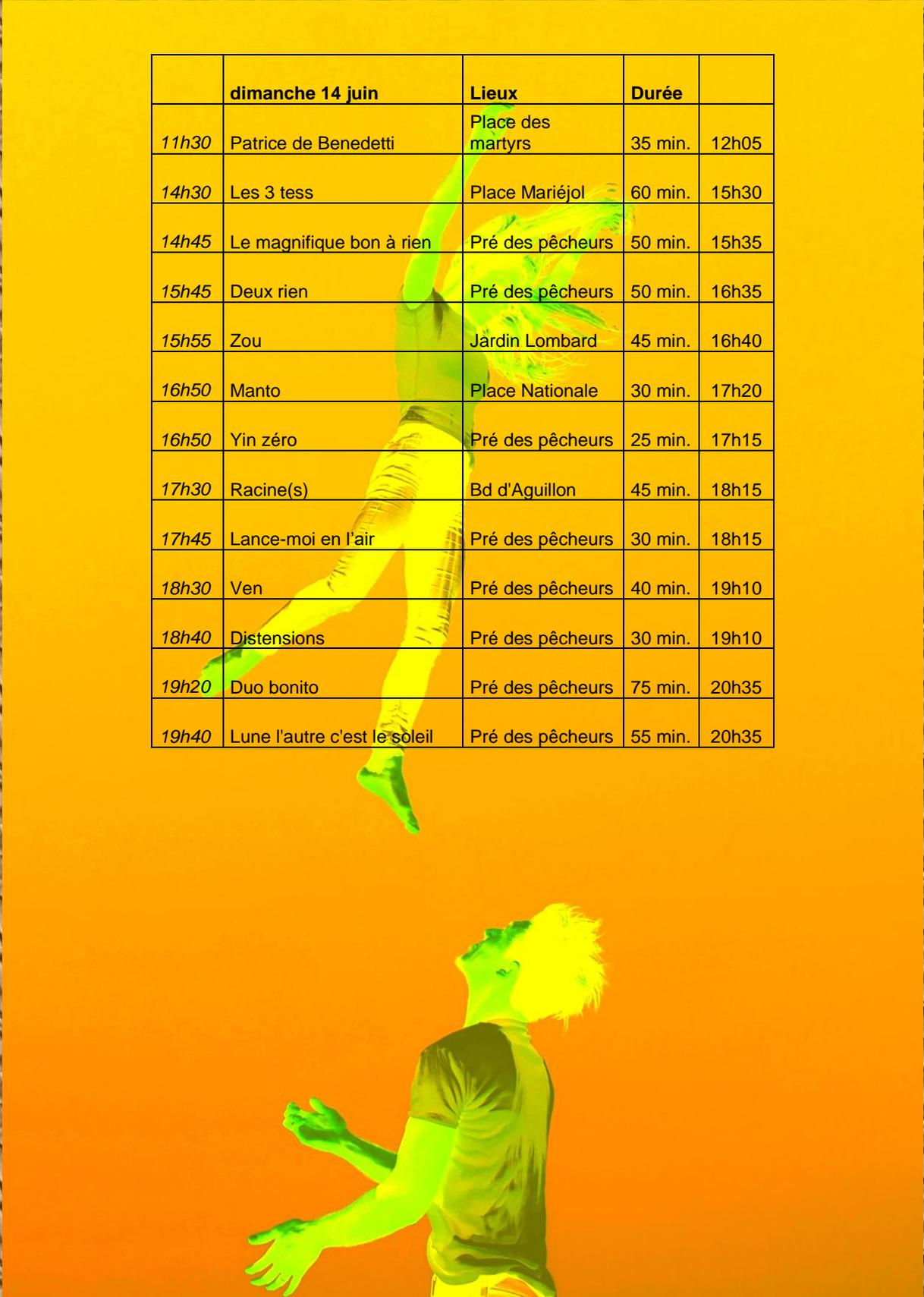


Heure	jeudi 11 juin	lieu	Durée	Fin
20h30	Transhumans	Parvis d'Anthéa	40 min.	21h10
21h15	A tiroirs ouverts	Parvis d'Anthéa	55 min.	22h10
22h15	La quiche	Parvis d'Anthéa	50 min.	23h05



Heure	vendredi 12 juin	lieu	Durée	Fin
10h30	Bakéké	Pré des pêcheurs	30 min.	11h00
18h	Vétolibraire	Médiathèque	60 min.	19h00
20h15	Le temps d'un conte	Pré des pêcheurs	25 min.	20h40
20h50	Bruits de coulisses	Pré des pêcheurs	60 min.	21h50
22h00	Transhumans	Pré des pêcheurs	40 min.	22h40
22h55	Triplettes de Breil ville	Pré des pêcheurs	60 min.	23h55

Heure	samedi 13 juin	lieu	Durée	Fin
11h15	Vétolibraire	Place Mariéjol	60 min.	12h15
14h15	Tire-toi de mon herbe Bambi	Place du Revelli	30 min.	14h45
15h00	Manto	Place Nationale	30 min.	15h30
15h00	Yin zéro	Pré des pêcheurs	25 min.	15h25
15h45	Deux rien	Place des martyrs	50 min.	16h35
15h55	Zou	Pré des pêcheurs	45 min.	16h40
16h50	Les 3 tess	place Mariéjol	60 min.	17h50
16h55	Le magnifique bon à rien	Pré des pêcheurs	50 min.	17h45
17h10	Tire-toi de mon herbe Bambi	Place du Revelli	30 min.	17h40
18h05	Racine(s)	Bd d'Aguillon	45 min.	18h50
18h00	A tiroirs ouverts	Pré des pêcheurs	55 min.	18h55
19h05	Ven	Pré des pêcheurs	40 min.	19h45
19h	La quiche	Pré des pêcheurs	50 min.	19h50
19h55	Duo bonito	Pré des pêcheurs	75 min.	21h10
20h20	Lance-moi en l'air	Pré des pêcheurs	30 min.	20h50
20h35	Bakéké	Pré des pêcheurs	30 min.	21h05
21h15	Bruits de coulisse	Pré des pêcheurs	60 min.	22h15
22h20	Distensions	Pré des pêcheurs	30 min.	22h50



	dimanche 14 juin	Lieux	Durée	
11h30	Patrice de Benedetti	Place des martyrs	35 min.	12h05
14h30	Les 3 tess	Place Mariéjol	60 min.	15h30
14h45	Le magnifique bon à rien	Pré des pêcheurs	50 min.	15h35
15h45	Deux rien	Pré des pêcheurs	50 min.	16h35
15h55	Zou	Jardin Lombard	45 min.	16h40
16h50	Manto	Place Nationale	30 min.	17h20
16h50	Yin zéro	Pré des pêcheurs	25 min.	17h15
17h30	Racine(s)	Bd d'Aguillon	45 min.	18h15
17h45	Lance-moi en l'air	Pré des pêcheurs	30 min.	18h15
18h30	Ven	Pré des pêcheurs	40 min.	19h10
18h40	Distensions	Pré des pêcheurs	30 min.	19h10
19h20	Duo bonito	Pré des pêcheurs	75 min.	20h35
19h40	Lune l'autre c'est le soleil	Pré des pêcheurs	55 min.	20h35



Les 3 tess

Trio vocal et loufoque

Tout public à partir de 10 ans- Durée : 60 min.

3 personnages à l'allure désuète interprètent a capella un répertoire de chansonnettes.

Loin du rythme effréné de notre époque, les 3 Tess vous proposent une respiration.

Sans décor ni artifices, il s'engagent avec passion et générosité.

Le résultat est subtil, absurde, irrésistiblement drôle.



Cie A fleurs d'airs

« Distensions »

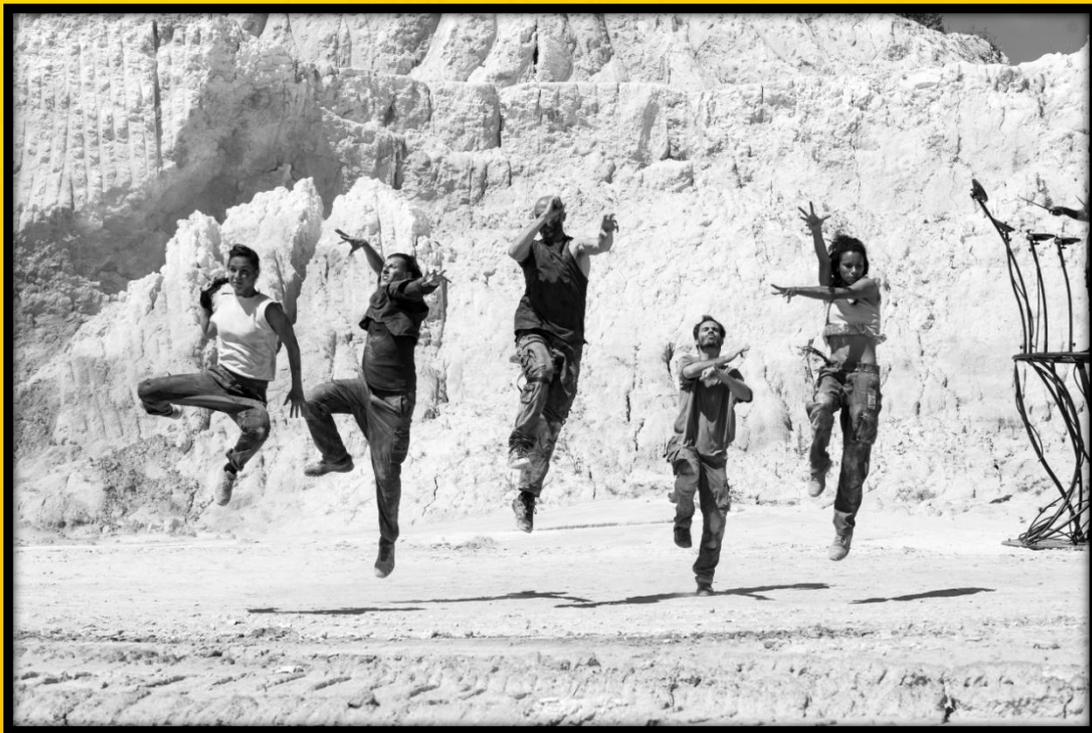
Duo chorégraphique suspendu

Tout public - 28 min.

Deux êtres que tout rapproche, tellement identiques qu'on pourrait les confondre, vivent à côté l'un de l'autre sans se connaître, sans même se voir. Ils n'ont aucune conscience qu'ils partagent le même espace, le même territoire. Leur routine est bien huilée.

Puis survient L'ACCIDENT. Une erreur d'aiguillage, un grain de sable dans l'engrenage...

D'abord étrangers puis en conflit pour leur territoire, les deux protagonistes devront, par un jeu de frôlements et d'évitements, de sauts et de rebonds, apprendre à cohabiter.



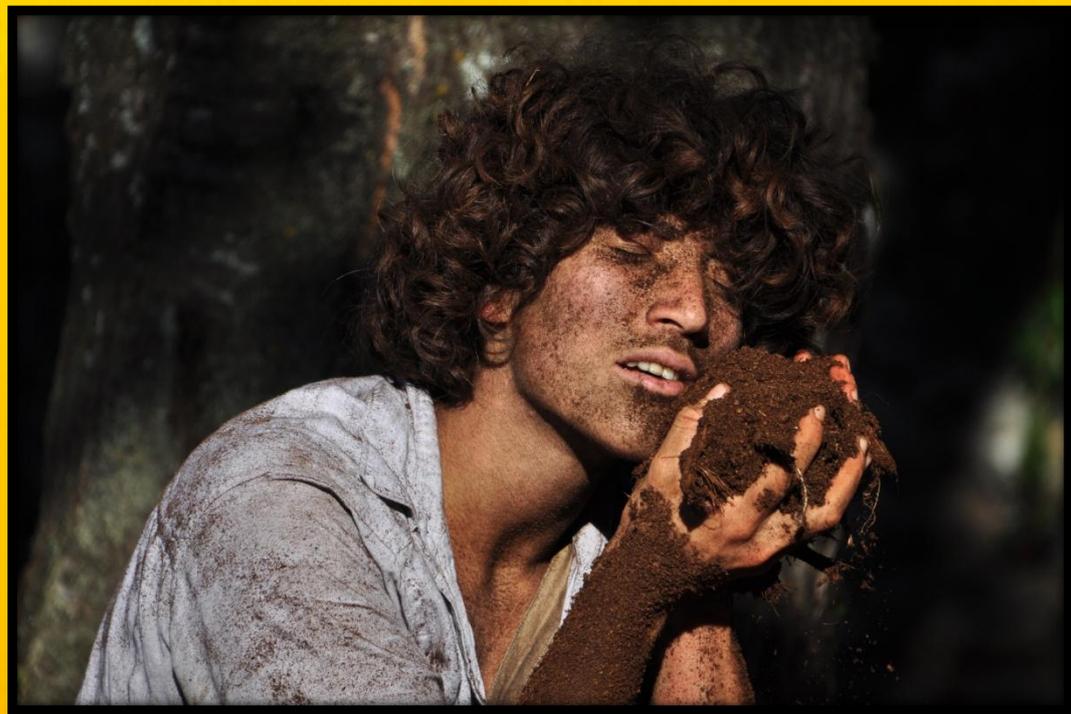
Cie Arenthan

« Transhumans »

Danse

Tout public – 40 min

Inspiré de la science-fiction et du récit d'anticipation, la compagnie Arenthan vous invite à faire un voyage dans un univers futuriste, à la découverte d'une nouvelle forme d'humanité... Naufragés d'un monde perdu, errant dans un « no man's land », une horde de danseurs tisse leur identité dans une convergence technologique. Se métamorphosant par instinct de survie, marqueur d'une nouvelle adaptabilité dans un environnement hostile, ils luttent contre des forces naturelles et surnaturelles. Transhumans, c'est l'histoire d'un passage dans une nouvelle ère, prochaine étape d'une évolution darwinienne.



Cie l'attraction

crédit photo / Simon Engry,

Racine(s)

Cirque poétique/musique

Tout public - 45 min

Une cordiste amoureuse de la Terre et un chanteur musicien exalté nous invitent à redécouvrir nos racines. Un songe poétique sur nos origines, le temps d'un spectacle libre et ardent sous un arbre.

Entre terre et ciel, perpétuellement en mouvement, Inbal Ben Haim s'interroge sur l'enracinement de tout être humain comme sur ses propres racines. Accompagnée par l'univers inspiré du musicien David Amar, elle développe un poème d'amour inouï sur cette relation à la nature, pure, essentielle, organique, libérant des images virevoltantes.



Cie Fabrizio Rosselli

Bakéké

Cirque

Tout public - 30 min

Dans ce spectacle muet, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux. Obstiné face à l'impossible, ce doux rêveur nous offre une vision ludique et absurde de son obsession.





Cie les barbus

« Le Vétolibraire »

Théâtre/conte

Tout public - 60 min

Depuis que les bibliothèques sont informatisées, de mystérieux virus circulent dans les rayonnages et contaminent les livres : les mots disparaissent, les personnages s'égarrent, les pages se tachent et les couvertures en cuir ont des maladies de peau. L'ampleur de la contamination est telle que les consignes de quarantaine sont implacables : il faut abattre tous les livres et les brûler pour éradiquer le mal... à moins de faire appel au seul spécialiste capable de soigner la terrible maladie : le VÉToLiBRaiRe.



Cie CHicken street

Le magnifique bon à rien

Théâtre de rue

Tout public à partir de 10 ans - 50 min

Equipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, ancien reconstitueur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone : "LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND".





Cie Comme si

« Deux rien »

Danse

Tout public - 55min

" Au moment où nous observons cet étrange binôme, rien ne nous indique son histoire. Pas de passé, pas de futur, seulement l'instant présent. Ce qu'ils font là ? Rien, deux fois rien. Ils sont assis là, à se partager un bout de banc tout juste assez grand pour leurs deux paires de fesses. Accrochés l'un à l'autre, bouée ou boulet, ils se maintiennent au bord du gouffre, pour le meilleur et pour le pire. Ces "deux riens", clandestins du réel s'occupent, s'écrivent, s'inventent un ailleurs, un entre-deux et choisissent de passer à l'abordage du monde réel par le biais du jeu. La vie et la fiction se répondent sans discontinuer. Un élément comme une balise, dernier ancrage au monde réel : un banc. Théâtre de nos émotions... "



Cie Azimuth

« La quiche »

Théâtre de rue

Tout public à partir de 10 ans – 50 min.

En assemblant dans la même recette l'art du théâtre classique et de la cuisine traditionnelle, Anne-So et Jean-Bapt, deux cuisto-tragi-comédiens, nous invitent dans les coulisses de la création culinaire, où les vers de Molière se mélangent à la farine, où l'alexandrin de Corneille se fond dans la migaine et les lardons...



L'éolienne

« Lance-moi en l'air »

Cirque chorégraphié

Tout public - 30 min

" *Lance-moi en l'air* est une pièce de cirque chorégraphié toute en contact où les corps se glissent l'un sur l'autre, se projettent ou chutent dans un même élan de confiance et de sensualité. *Lance-moi en l'air* explore les connexions entre deux êtres, la fragilité des rapports humains, leur équilibre, leurs contradictions, leurs énergies. »



Cie les malles

« Manto »

Danse

Tout public – 30 min

" Georges et Victoria a(i)mants et complices évoluent avec l'âge, aussi touchants que décalés, ils amorcent une réflexion sur le temps qui passe. Ensemble, ils vieillissent et retrouvent l'espace d'un instant leur jeunesse avec l'aide de leurs manipulateurs en vous proposant un délicat moment de vie entre poésie, danse et spectacle. "



Cie Majordome

« À tiroirs ouverts »

Jonglage

Tout public - 55 min

À tiroirs ouverts est un spectacle dynamique et vivant, multipliant les images rocambolesques et loufoques. Seul en scène, un majordome nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde intérieur. Des balles tantôt objets de jonglage, tantôt personnages imaginaires peuplent chaque recoin du mobilier. Un numéro solo de jongleries clownesques tendre et plein d'humour dans lequel le majordome réinvente l'usage des objets du quotidien.



Cie les P'tits bras

« Bruits de coulisses »

Cirque grand format

Tout public – 1h

Qu'éprouverait le public s'il découvrait l'envers du spectacle ? Le lieu où les artistes révèlent leur intimité entre deux changements de costumes. « Bruits de Coulisses » vous plonge en plein baroque pour une représentation illusoire. Les acrobaties aériennes se parent de dorures pour mieux vous éblouir. Vous verrez du fantasque et du potache; vous frissonnerez de plaisir pour quelques menuets sur fil de fer et autres fioritures humoristiques. Vous épieriez un cirque qui ne feint pas ses exploits. Les P'tits Bras se mettent en scène, face au public complice des préparatifs. Silence, le rideau se lève !



Les nouveaux nez & cie

crédit photo : Lison Granier

Duo Bonito

Chansons à risques

Tout public à partir de 6 ans - 1h15

Elle est naïve, pétillante. C'est une fonceuse. Elle adore le music hall, les hommes, la vie. Sa place est sur scène, au centre.

Elle est sur scène le seul instrument dont il ne joue pas. Elle a quelque chose à raconter aux spectateurs... Mais il est là... Elle est son "phare"... Il est sa "racine". Il est étrange... Il communique surtout par la musique... Il joue de tout... Parviendra-t-il à jouer d'elle ?



Cie Si seulement

« ven »

Cirque

Tout public - 40 min

"Ven", viens en espagnol ou encore "ils voient". C'est une rencontre dans un espace-temps. Un chemin intuitif d'accompagnement dans l'intimité, la confiance et la vulnérabilité. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique.

"Ven" s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élève.



Cie Son de toiles

« Zou ! »

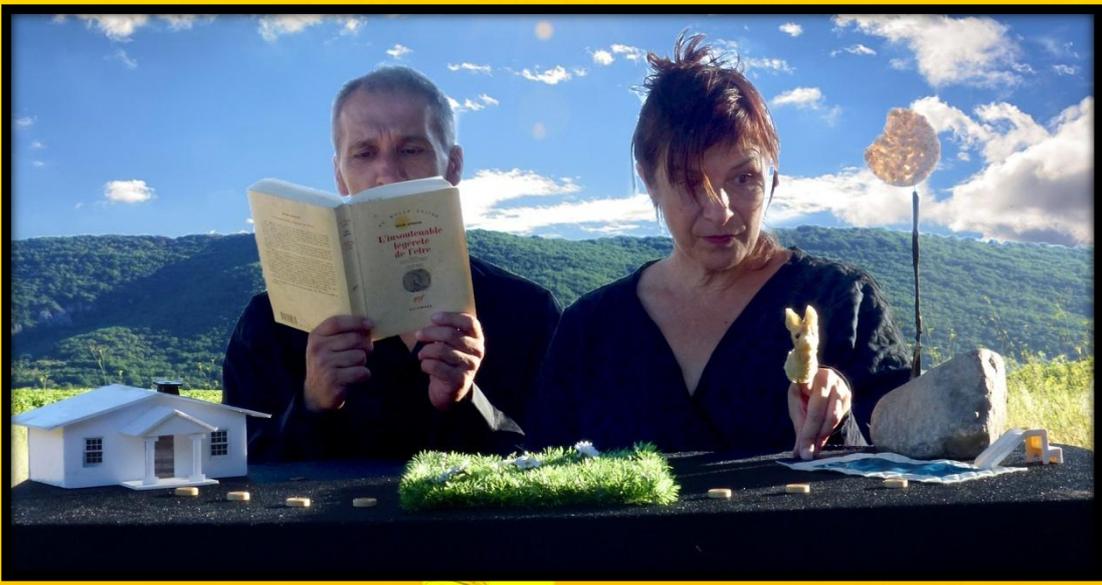
Percussions corporelles

Tout public - 45 min

A deux et à mains nues, avec humour, simplicité et beaucoup de générosité, les deux acolytes installent en un clin d'œil un dialogue sonore unique et organique entre eux et le public. Ils composent en direct et dans l'instant pour quelques dizaines de bouches, de paires d'yeux et quelques centaines de doigts de pieds et de mains.

Jouer de la musique avec leur corps et ceux des autres, c'est pour eux la façon la plus directe, le chemin le plus court et le plus évident pour partager un moment unique avec tout le monde et chacun à la fois, modelé par l'humeur et la rumeur ambiante.

Un spectacle musical tout public tout terrain !



Cie La Cour Singulière

« Tire-toi de mon herbe Bambi ! »

Humour, théâtre d'objet et marionnettes sur table.

Durée : 30 min / Tout public à partir de 7 ans / Sans parole

Tire-toi de mon herbe Bambi ! , est une fable loufoque et métaphorique, sans paroles, autour de l'esprit de propriété, la peur de l'autre et de notre rapport ambigu à la nature ...

Un couple décide de s'installer en pleine forêt, tenté par le retour à la terre. L'envie de tout maîtriser, de dompter la nature qui les environne va vite les pousser à dépasser les limites du raisonnable...

Une petite forme irrésistible de poésie visuelle et d'humour noir.



Cie de l'Arpette

« Les triplettes de Breil Ville »

Trio clownsque musical

Tout public – 55 min

Les Triplettes de Breilville, c'est un groupe de musique: une flûtiste douée qui fait du piano, une guitariste sensible qui fait de la batterie et une hypocondriaque-boulimique qui chante. Plus très jeunes mais pas encore trop vieilles, elles ont décidé de faire carrière dans la Chanson Française en composant elles même musiques et paroles. Elles commettent aussi quelques hommages ... Elles ont grandi dans les petits villages de la vallée de la Roya, un endroit pas vraiment en France et pas vraiment en Italie, un territoire qui n'a pas connu la révolution française. Ces trois femmes proposent un set musical qui ne ressemble à aucun autre puisqu'il a été créé l'année du décès de France Gall et de Johnny...



Patrice de Bénédicti

« Vous êtes ici »

Danse en espace public

Tout public à partir de 7 ans- 35min.

Après JEAN, solo pour un monument aux morts, le nouveau spectacle de Patrice de Bénédicti est **Vous êtes ici.**

Vous êtes ici est un solo, qui mêle corps et texte, à nouveau.

Cette fois-ci, Patrice a choisi l'univers du sport et son enjeu pour des millions d'enfants, adolescents et jeunes adultes dans le monde : le sport comme moyen d'expression, comme ascenseur social et espoir de jours meilleurs. Il aborde en filigrane le rapport au groupe, à l'autre, au frère...



Cie Monad

« Yin zéro »

Danse derviche et jonglage

Tout Public – 25 min

Dans ce spectacle, nous nous contredirons. Nous chercherons à rendre visible l'invisible, à partager avec l'autre ce qui se passe en soi. Nous tenterons de faire résonner le silence et de partager l'éternité en moins de trente minutes. En permanence, des corps tourneront. Et pourtant, parfois, ils seront immobiles. Dans ce duo, nous serons trois. Car le Jonglage sera présent.

Le temps d'un Compte...

Compagnie Voltaïk



Cie Voltaïk

« Le temps d'un compte »

Musique/danse hip hop/slam

Tout public - 25 min

Le Temps d'un Compte » est une courte pièce dansée. Les danseurs se rencontrent et se croisent au détour d'une phrase, d'une mélodie, et habitent l'espace avec une gestuelle mêlant danse hip-hop et danse contemporaine, freestyle et chorégraphies rythmées.





Cie Krilati

Lune l'autre c'est le soleil

Rencontre poétique et circassienne autour de Prévert

Tout public - 55 min

Lune et Soleil, allégorie de la différence et difficulté de la rencontre à l'autre. La Lune court après le soleil et le Soleil s'enfuit déjà. Comment attraper cet autre que nous côtoyons tous les jours, si proche de nous, si proche et déjà si lointain.

L'autre est un mystère et le mystère est une chance, qu'il faut apprivoiser.