



DÉANTIBULATIONS

5, 6, 7

juin 2026

ANTIBES

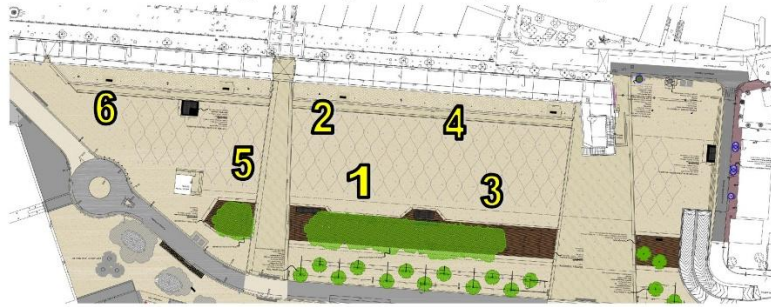
**20^{ème}
édition**

PROGRAMME

Vendredi 5 juin			Fin	Début	Samedi 6 juin						Fin
Début											
14h15	Cie Das Amak - Bakana	Esplanade pré des pêcheurs	15h05	14h35	Cie Dédale de clown - Drôle d'impression			Esplanade pré des pêcheurs			15h40
18h00	Cie Duo Kor - Hématomes et quinte Bémol	Médiathèque Albert Camus	19h00	14h50	Défilé de battucada			Départ haut de la République - Arrivée Esplanade pré des pêcheurs			16h50
19h45	Lancement du festival en fanfare Apéro offert par l'ACLA	Esplanade pré des pêcheurs	20h15	15h45	Cie ISI - Le dernier concert			Esplanade pré des pêcheurs			16h45
20h15	Cie Les Josianes	Esplanade pré des pêcheurs	21h05	16h45	Cie Das Amak - Bakana			Esplanade pré des pêcheurs			17h35
21h15	Cie Accrorap	Esplanade pré des pêcheurs	21h55	17h35	Cie Un de ces Quatre - Les insubmersibles	Esplanade pré des pêcheurs	18h45	17h35	Cie Duo Kor - Hématomes et quinte Bémol	Place Marièjol	19h35
22h05	Cie Lazzi Serpolet Théâtre - It can bidone	Esplanade pré des pêcheurs	23h05	18h55	Cie Nacho Florès - Domte	Esplanade pré des pêcheurs	19h35	18h55	Cie Têtes bêches - Vol éphémère , les visiteuses	Tour Sarrasine	19h30
				19h45	Cie lady cocktail - De la mort qui tue	Esplanade pré des pêcheurs	20h55	19h45	Cie Chao.S - Soro	Esplanade pré des pêcheurs	20h40
				20h55	Cie Les Josianes - Josianes ou l'art de la résistance	Espanade pré des pêcheurs	21h45	21h20	Cie Duo Kaos - Time to loop	Esplanade pré des pêcheurs	21h45
				22h00	Cie Bistaki - Tankarville			Esplanade pré des pêcheurs			23h00

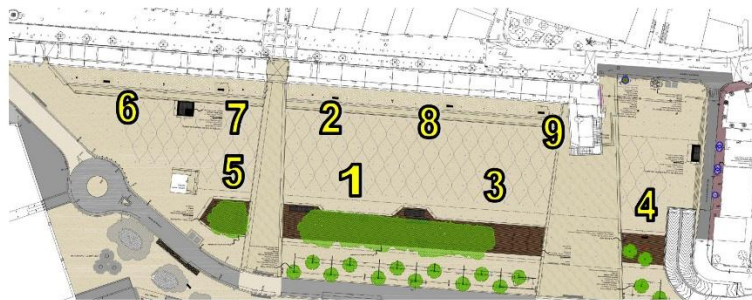
Début	Dimanche 7 Juin						Fin
14h35	Cie Superfluu - Goldi	Place Mariéjol	15h45	14h35	Cie Un de ces Quatre - Les insubmersibles	Esplanade pré des pêcheurs	15h45
16h15	Cie Das Arnak - Bakana	Esplanade pré des pêcheurs	17h05	16h15	Cie Dédale de clown Drôle d'impression	Esplanade pré des pêcheurs	17h05
17h10	Collectif Evolvès - Je suis	Esplanade pré des pêcheurs	17h40	17h10	Cie Duo Kaos - Time to loop	Esplanade pré des pêcheurs	17h35
17h50	Cie lady cocktail - De la mort qui tue			Esplanade pré des pêcheurs			19h00
18h10	Cie Tête Bêche - Vol éphémère, les visiteuses			Tour Sarrasine			18h45
19h10	Cie Nacho Florès - Domte	Esplanade pré des pêcheurs	20h00	19h10	Cie Chao.S - Soro	Esplanade pré des pêcheurs	19h55
20h10	Cie ISI - Le dernier concert			Esplanade pré des pêcheurs			21h00

Vendredi 5 juin esplanade pré des pêcheurs



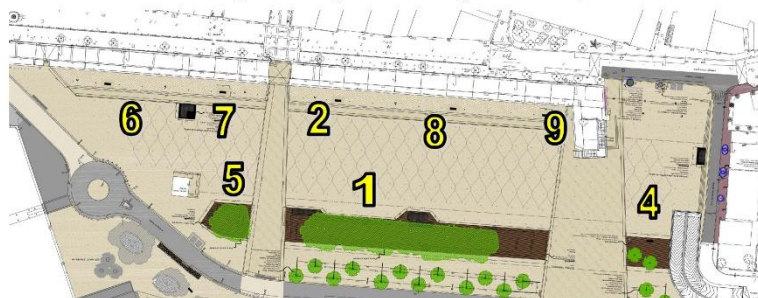
- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| 1 Les Josianes | 3 Installation Bistaki | 5 Accrorap |
| 2 Installation Lady Cocktail | 4 Lazi Serpolet | 6 Das Arnak |

Samedi 6 juin esplanade pré des pêcheurs



- | | | | | |
|------------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------------|--------------|
| 1 Les Josianes | 3 Bistaki | 5 Un de ces 4 | 7 Nacho Florès | 8 ISI |
| 2 Lady Cocktail | 4 Duo Kaos et Chao.S | 6 Das Arnak | 9 Dédale de clown | |

Dimanche 7 juin esplanade pré des pêcheurs



- | | | | |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1 Evolvès | 5 Un de ces 4 | 7 Nacho Florès | 8 ISI |
| 2 Lady Cocktail | 4 Duo Kaos et Chao.S | 6 Das Arnak | 9 Dédale de clown |

Edito

Vingt ans... c'est le temps qu'il faut à une vague pour devenir marée, à une marée pour devenir océan. Ce festival est né d'une association de pêcheurs de rêves qui ont jeté leurs filets dans l'espace public. Il est devenu un phare. Repris par l'office du tourisme, il guide les curieux, attire les voyageurs, et éclaire les habitants presque autant que celui de la Garoupe. Cet événement est maintenant une houle annuelle qui balaie la côte azurée, emportant avec elle spectateurs et passants comme des coquillages happés par le ressac.

Vingt ans... c'est l'âge au bout duquel un simple polypode devient récif, où une vague se transforme en tempête. Car oui, cette manifestation culturelle est passée de poutine à ange de mer, surgissant chaque année pour chanter au-dessus des flots et rassembler les foules.

Chaque représentation est une plongée, une traversée, une ondulation qui déferle, chaque spectateur une goutte d'eau dans la mer, et ensemble nous formons une marée humaine.

Chaque année, les rires éclatent comme des vagues contre les rochers, les applaudissements roulent comme des galets sous l'écume, et les spectateurs se retrouvent dans le même courant. Ici, les différences sociales et culturelles se dissolvent comme du sel dans l'eau chacun devient goutte d'une même mer.

Vingt ans plus tard, le festival est toujours ce navire improbable dans lequel des centaines de spectateurs embarquent. Au cours de cette odyssée, la mer est une scène, nous sommes tous ses matelots, ses passagers, ses marins d'un soir, dérivant ensemble vers l'inattendu. Laissons les flots nous emporter, que les vagues nous élèvent, que la Méditerranée nous unisse.

Lancement du festival

Le vendredi 5 juin, le festival se met en marche : la journée est réservée aux scolaires. dès que le soleil commence à bâiller, place à la récré géante ! En début de soirée, le festival sort les marmites et les trompettes pour un lancement officiel haut en couleurs et en saveurs.

Les bénévoles de l'Association Culture Loisirs Antibes feront chauffer la soupe au pistou , pendant que la **Fanfoire** viendra souffler (plus fort que le mistral !) la

bonne humeur et faire vibrer les cuillères. Bref, un joyeux mélange de musique, de bonne humeur et de coups de louche offert par l'**ACLA**.

L'association fondatrice et infatigable cheffe d'orchestre du festival pendant seize ans est prête à remettre le couvert pour un soir et à faire mijoter la culture... sans jamais la laisser refroidir !

La fanfare de Piste d'Azur

La fanfare propose un répertoire diversifié de musiques populaires et traditionnelles réarrangées dans une ambiance festive. Elle participe ainsi à l'animation du territoire de l'agglomération grasseoise et au-delà à l'ensemble du département des Alpes-Maritimes.



Médiathèque Albert Camus - Ça va rythmer !

En 2026, le festival fait son grand **retour à la médiathèque Albert Camus** pour faire battre les cœurs et les mains. Rendez-vous le **vendredi 5 juin à 18h** pour découvrir le spectacle percutant ***Hématomes et quinte bémol*** de la **compagnie Duo Kor**. Et pour prolonger la fête, les artistes vous donnent rendez-vous le lendemain pour un **atelier de percussions corporelles** au sein de l'établissement communautaire.

Inscription : se renseigner auprès de la Médiathèque.



Cie Lady Cocktail « De la mort qui tue »

Cirque – à partir de 6 ans – durée 70 min

**Samedi à 19h45 Esplanade du pré des pêcheurs - Dimanche à 17h50
Esplanade du pré des pêcheurs**

L'équipe de la mort qui tue nous embarque dans une vibrante et vertigineuse épopée pour célébrer l'urgence du vivant. A bout de bras, les pieds dans le vide, la lame du couteau frôlant la chair, ce gang au cœur tendre chevauche le show et nous attrape au vol. Le voyage sera initiatique, périlleux mais criant de vie ! Puisque la mort est inéluctable, vu que nous l'avons aux trousses, autorisons-nous à nous marrer un bon coup tant qu'il est encore temps... Tant qu'y'a pas mort d'homme ! « De La Mort Qui Tue », c'est une heure pour se sentir vivant, faire grimper le cardio, rire, s'embrasser, chanter, hurler ; une heure pour chahuter la faucheuse dans un spectacle exutoire et jubilatoire.



Cie Das Arnak « Bakana »

Cirque – Tout public – 50 min

**Vendredi à 14h 15 Esplanade du pré des pêcheurs - Samedi à 16h45
Esplanade du pré des pêcheurs - Dimanche à 16h15 Esplanade du
pré des pêcheurs**

Trois artistes, très différentes, explorent dans ce spectacle de cirque contemporain, les clichés et les coutumes, autour du mât chinois, de la danse et de la capilotracting. Cette technique est au cœur de leur écriture et de leur relation triangulaire au plateau : on s'étire, on se soulève, on se retient, on se soutient. C'est trois énergies qui se nourrissent et se confrontent, trois femmes qui tentent de faire peau neuve, et qui laissent petit à petit la transformation s'opérer.

Bakana, c'est une chimère hybride, une bête à trois têtes francodanoise-mexicaine !



Cie Bistaki « Tancarville »

Théâtre gestuel, Cirque – Tout public – 60 min

Samedi à 22h00 Esplanade du pré des pêcheurs

Usant d'un objet aussi commun que le drap blanc, enveloppant les corps et l'espace scénique dans un entrecroisement de scènes poétiques ou sobrement ordinaires, Tancarville joue une fresque intemporelle où l'absurde entraîne l'humour.

Tour à tour porté, frappé, lavé, délaissé, étendu, plié, le drap se transforme au gré des manipulations en enveloppe charnelle, costume, coiffe, accessoire, décor d'opéra ; il se fait rythme, souffle, instrument de travail ou de jonglage. Objet personnel et si communément universel, il se pose ici comme le témoin de notre mémoire collective et de nos rituels intimes, dans un voyage onirique à travers les civilisations et le temps.



Cie Les Josianes « Les josianes ou l’art de la résistance »

Cirque – à partir de 6 ans – durée 50 min

**Vendredi à 20h15 Esplanade du pré des pêcheurs – Samedi à 20h55
Esplanade du pré des pêcheurs**

Un spectacle de rue qui mêle cirque, danse et danse verticale. Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, les quatre femmes de la compagnie JOSIANES nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin. Décomplexé, authentique et engagé, drôle mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères!



Cie Superfluu « Golgi »

Théâtre , conférence décalée – à partir de 10 ans – 70 min

Dimanche à 14h35 place Marièjol

Oubliez ce que vous pensiez savoir. Découvrez toute la vérité sur Boucle d'Or et le Gangsta Rap.

Avec audace, GOLDI révèle au grand public les liens entre deux univers que tout oppose : l'imaginaire enfantin et l'histoire du Hip-Hop. Porté par un humour décapant et une énergie contagieuse, GOLDI invite à voir le monde autrement.

Un récit où musique et théories infailibles s'entrelacent pour rendre hommage à un mouvement culturel majeur.

Un spectacle riche en enseignements, quelque part entre la conspiration inconséquente, la comédie musicale post-moderne et la révélation historique de premier plan.

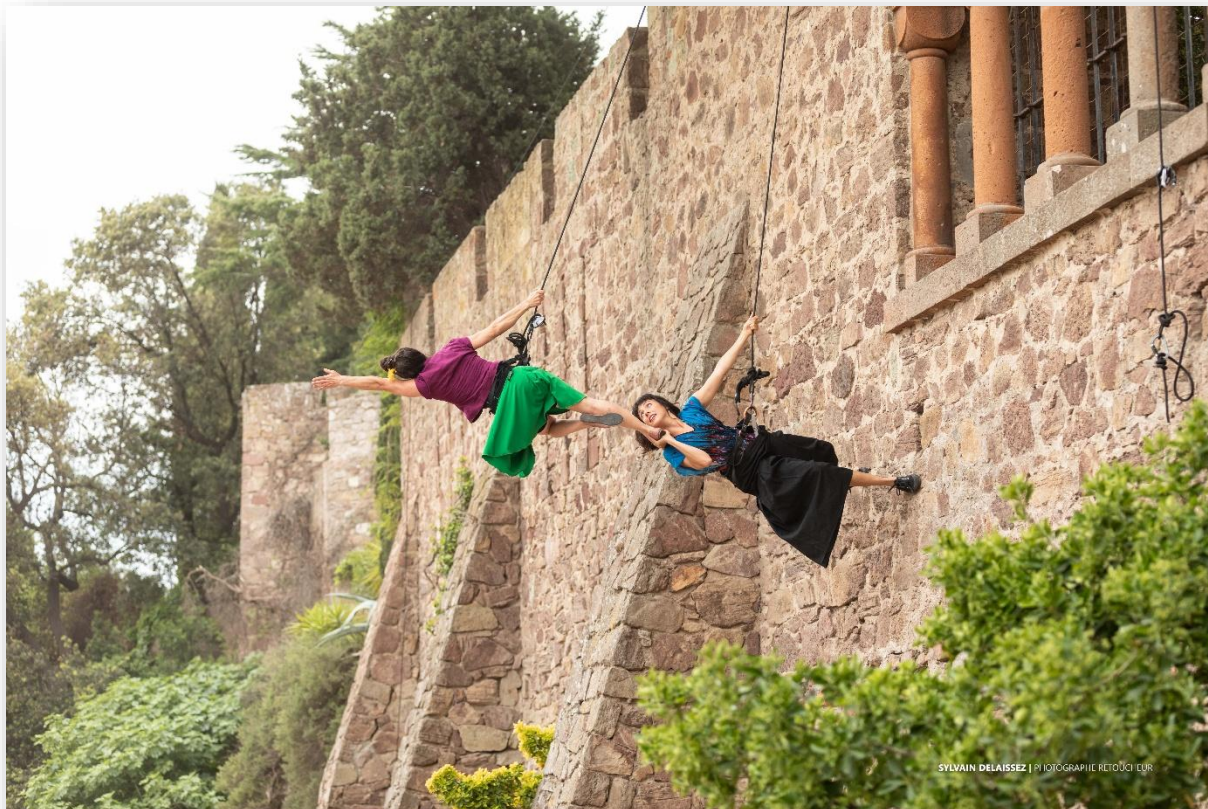


Cie Duo Kor – Hématomes et quinte Bémol

Percussions corporelles – à partir de 8 ans – Durée 60 min.

Vendredi à 18h à la Médiathèque A.Camus – Samedi 17h35 Place Marièjol

Samedi matin à la médiathèque : atelier de percussions corporelles ouvert à tous sur inscription. Deux solistes, un tantinet rigides et maladroits, nous invitent à redécouvrir l'oeuvre oubliée d'un obscur compositeur du XVe siècle, Varousnikov Satiroplinovitch, père de la percussion corporelle classique. Utilisant leurs corps et différents objets comme instruments, ce voyage musical revient sur les compositions marquantes de notre époque.



Cie Têtes Bêches - Vol Ephémère- Les Visiteuses

Danse verticale sur monument – Tout public – Durée 35 min

Samedi 18h55 sur la tour Sarrasine – Dimanche à 18h10 sur la tour Sarrasine

Deux touristes endimanchées, carte et appareil-photo en main cherchent à visiter un lieu particulier : la Tour Sarrazine. Curieuses et téméraires elles partent à l'exploration de l'architecture de façon insolite, à la verticale, accompagnées d'un musicien sujet au vertige...

Cela donne un trio qui navigue entre humour, poésie, grands envols et rock'nroll.



Cie Duo Kaos – Time to loop

Cirque – Tout public – Durée 25 min

**Samedi à 21h20 Esplanade du pré des pêcheurs - Dimanche à 17h10
Esplanade du pré des pêcheurs**

Un vélo, deux corps en équilibre, et une danse où le mouvement ne s'arrête jamais. Les deux artistes mêlent main à main, manipulation d'objets, vélo acrobatique et clownerie pour tisser une histoire de transformation et de mouvement sous couvert d'une histoire d'amour. Dans cette histoire, il est question de construire et de détruire, de chaos et d'harmonie, de singularité et de dualité – mais surtout d'encouragement et de réconfort. Dans une danse continue et fluide, le duo compose un jeu d'apesanteur où le vélo devient le pivot d'une histoire de complicité vibrante.



Cie Accrorap – Prélude

Danse – Tout public – Durée 35 min

Vendredi à 21h15 Esplanade du pré des pêcheurs

Prélude est née d'un souffle, celui du premier cri, du mouvement vital. Kader Attou y revisite son propre parcours. Il y explore le lien intime entre la danse, la musique et la respiration - ce battement commun qui relie les êtres. Portée par une musique électro-acoustique, la pièce s'élève d'un silence vers une montée d'intensité, telle une lutte à mener jusqu'au bout. Les neuf danseurs et danseuses y incarnent une humanité en tension : corps à corps, respirations, élans, résistances. La chorégraphie devient métaphore du combat, physique, poétique, fraternel.



Cie Chao.S – Soro !

Danse – à partir de 10 ans – Durée 45 min

Samedi à 19h45 Esplanade du pré des pêcheurs - Dimanche à 19h10 Esplanade du pré des pêcheurs

Soro !, c'est une pensée féministe qui danse son combat comme une inébranlable déclaration d'amour à la vie. Le corps est puissant et vulnérable à la fois. La parole l'accompagne pour conjurer des siècles de mutisme forcés. La danse de *Soro !* se revendique comme une politique de l'intime prête à défoncer les murs branlants de la culture patriarcale.



Cie Dédale de clown – Drôle d’impression

Théâtre visuel –Tout public - durée 50 min

**Samedi à 14h35 Esplanade du pré des pêcheurs - Dimanche à 16h15
Esplanade du pré des pêcheurs**

Deux colleurs d’affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Sous les gerbes de colle et malgré les nombreux aléas du métier, ils restent appliqués à leur tâche. Au fur et à mesure de leur besoin, émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes. Telle une vague, une drôle d’impression parcourt le public car soudain les images se transforment et des histoires se racontent.



Collectif Evolves - Je suis

Danse - Tout public - durée 30 min

Dimanche à 17h10 Esplanade du pré des pêcheurs

JE SUIS est une pièce chorégraphique mêlant danse contemporaine, hip hop, classique et danse théâtre. Ce spectacle est un cri, un cri de rage, un cri du cœur. Il explore et questionne les notions d'identité, de rapport à l'autre et d'acceptation de soi grâce à une écriture chorégraphique sensible et engagée. Véritable ode au vivre ensemble, JE SUIS propose, au delà de la danse, un voyage émotionnel percutant et bouleversant. JE SUIS est une invitation à l'union sous les couleurs d'un pays cosmopolite, dans lequel la beauté naît de la différence.



Cie I.S.I – Le dernier concert

Duo burlesque pour piano et batterie - Tout public – durée 50 mn

**Samedi à 15h45 Esplanade du pré des pêcheurs - Dimanche à 20h10
Esplanade du pré des pêcheurs**

Deux musiciens se présentent, coiffés, costumés, échauffés comme avant un grand concert. Tout semble sous contrôle. Mais aujourd'hui, ils ont une envie différente : jouer une musique née de l'instant, inspirée par l'humeur du moment. Alors le monde sonore se dérègle peu à peu... Un grain de sable s'infiltre dans la mécanique bien huilée, une interaction inattendue s'immisce, dérange, complique, grince. Dans ce duo burlesque et musical, les personnages fantasques évoluent dans un joyeux chaos, entre clownerie et virtuosité.



Cie Lazzi Serpolet Théâtre – It can Bidone

Cinéma et bruitage et musique en direct – à partir de 10 ans – durée 60 min

Vendredi à 22h05 Esplanade du pré des pêcheurs

Un habile mélange d'art du vivant et des arts numériques, pour revisiter le western *It can be done amigo* avec Bud Spencer, Jack Palance et Dany Saval. Un western où les voix, les instruments de musique et une table de bruitage étonnante sont mis à profit pour proposer une bande-son décalée qui titille le manichéisme du western.

Du talent et de l'humour, telle est la signature de cette compagnie. Entre cinéma et théâtre, le Lazzi Serpolet Théâtre a fait son choix : il prend les deux. Pas de morosité, juste de quoi se bidonner, le temps d'une soirée.



Cie Nacho Florès – Domte

Cirque contemporain – à partir de 10 ans – durée 50 min

Samedi à 18h55 Esplanade du pré des pêcheurs - Dimanche à 19h10 Esplanade du pré des pêcheurs

Partant de la recherche autour de la domination, DOMTE se propose comme une oeuvre participative où le public collaborera dans certains passages à la construction et au déplacement des structures.

Dans un premier temps, les volontaires sont, d'un point de vue métaphorique, des amarres forcées, des boeufs fictifs aux jeux comiques « apprivoisés », mais dans la seconde partie, ils seront des collaborateurs, intrinsèquement liés à la transformation du personnage dans l'œuvre.



Cie Un de ces quatre – Les insubmersibles

Cirque – à partir de 6 ans – durée 75 minutes

Samedi à 17h35 Esplanade du pré des pêcheurs - Dimanche à 14h35 Esplanade du pré des pêcheurs

« Avez-vous déjà fait une croisière en bateau sans avoir le mal de mer ?! C'est l'occasion ! Prenez place dans leur paquebot de rêve et laissez vous chouchouter par le personnel de bord qualifié ! L'équipage jongle, grimpe au rideau, chante et trompette à l'occasion d'une croisière chic et inondée ! Sous l'estampille d'un cirque musical fêlé et plein d'humour, venez, muni de vos gilets de sauvetage, assister à ce spectacle houleux ! »



Master Class de percussion brésilienne de 9h30 à 13h00 au Fort carré

Défilé à 14h50 - Départ Rue de la République fin sur l'esplanade du pré des pêcheurs

Le festival en partenariat avec l'association PANGAEA organise un Master-Class encadré par le percussionniste brésilien Patinho Axé Correia, percussionniste d'envergure mondiale. Cette journée se clôturera par un immense défilé dans les rues d'Antibes.

REMERCIEMENTS

Aux services municipaux, aux bénévoles de L'Association Culture Loisirs Antibes qui donnent de leur temps pour que les Déantibulations soient une réussite, aux techniciens qui sont indispensables et qui rendent possible ce festival....

CODE DE BONNE CONDUITE

Le nombre de places assises est limité, les meilleures sont au sol sur les moquettes. Si je n'ai pas de problème de dos, je ne me prive pas ! Si j'ai la chance de trouver une chaise ou si j'arrive avec mon siège pliant ou mon coussin moelleux, je m'installe devant les spectateurs debout.

DEPLACEMENTS

Pour venir apprécier l'ambiance des Déantibulations privilégiez le covoiturage, les déplacements à pied ou en deux roues.

Des parkings gratuits sont situés à proximité du Fort Carré.

METEO

Préparer le festival est un travail qui s'étale sur une année. Ce ne sont pas quelques gouttes qui vont nous arrêter. Nous n'annulerons les représentations qu'en cas de forte pluie ou de risques pour les artistes.

ORGANISATION

Office du tourisme d'Antibes Juan-les-pins